

PROFILEICC

Szkoła Koloru - CMS

e-mail : profileicc@onet.eu

www.profileicc.eu

Jak uzyskać wydruki kolorów zgodne z wzornikiem CMYK i PANTONE

Warsztaty teoretyczno-praktyczne - 1 dniowe **Z cyklu: CMS - Cała prawda o zarządzaniu barwą** **oczekiwania, rzeczywistość.**

opracowanie i prowadzenie – mgr inż. Maciej Jakuszak

1. Podstawy teoretyczne CMS; - 2h

1.1. Podstawy teorii koloru ;

- widmo promieniowania widzialnego - barwy podstawowe,
- zjawisko powstawania barwy - zasada 3 x „O”,
- tróchromatyczność – składowe addytywne i substraktywne,
- barwy przeciwstawne,
- metameryzm,
- pomiar barwy,
- przestrzenie barw – RGB, CMY, Lab,
- przestrzenie zależne i niezależne od urządzenia

1.2. Składniki systemu zarządzania barwą – CMS;

- PCS,
- Profile, rodzaje profili,
- CMM,
- Rendering intent – sposób odwzorowania barw między przestrzeniami
- rodzaje renderingu,
- istota zamkniętej pętli CMS,

2. System zarządzania barwą (CMS) w RIP'ach ; - 5h

(RIP'y: ONYX 12, Wasatch, inne wg potrzeb)

- kalibracja drukarki,
- dobór parametrów druku do podłoża,
- funkcje i ustawienia parametrów druku w RIP'ach,
- linearyzacja drukarki,
- **ustawienie drukarki i RIP'a do druku bez profili icc,**
- **ustawienia CMS w RIP'ie,**
- **ustawienia w RIP'ie dające najlepszą zgodność druku z wzornikami**
CMYK i PANTONE
- **korekcja koloru, kolory specjalne, spot kolory,**