

CMS - Cała prawda o zarządzaniu barwą - oczekiwania, mity, rzeczywistość.

Warsztaty teoretyczno-praktyczne - 3 dniowe

opracowanie i prowadzenie – mgr inż. **Maciej Jakuszak**

warsztaty dla tych, którzy chcą pojąć tajemną wiedzę o profilowaniu urządzeń

Profilowanie 24 h

1. Podstawy teoretyczne CMS; - 3h

1.1. Podstawy teorii koloru - 1h

- widmo promieniowania widzialnego - barwy podstawowe,
- zjawisko powstawania barwy - zasada 3 x „O”,
- trójkromatyczność – składowe addytywne i subtraktywne,
- barwy przeciwstawne,
- metameryzm,
- pomiar barwy,
- przestrzenie barw – RGB, CMY, Lab,
- przestrzenie zależne i niezależne od urządzenia,

1.2. Składniki systemu zarządzania barwą – CMS - 1h

- PCS,
- Profile,
- CMM,
- Rendering intent – sposób odwzorowania barw
- Rodzaje profili,
- Rodzaje renderingu,
- CMS na stanowisku graficznym
- CMS w RIP’ach
- Istota zamkniętej pętli CMS

2. Tworzenie profili; - 1h

- kalibracja urządzeń,
- charakteryzacja urządzeń

3. Oprogramowanie do kalibracji i tworzenia profili - 1h

- ProfileMaker,
- Monaco Profiler
- Inne programy

4. System zarządzania barwą (CMS) w RIP’ach - ćwiczenia praktyczne; - 4h

(RIP’y: Versa Works, Poster Print, Wasatch, ColorGate, inne wg potrzeb)

- kalibracja drukarki,
- dobór parametrów druku do podłoża,
- funkcje i ustawienia parametrów druku w RIP’ach,
- funkcja **Roland Intelligent Pass Control**, (Intelligent Interweaving druk falą z przeplotem),
- linearyzacja drukarki,
- ustawienie drukarki i RIP’a do druku bez profili icc,
- profilowanie icc,
- ustawienia CMS w RIP’ie,
- korekcja koloru, kolory specjalne, spot kolory,

5. Kalibracja drukarki i profilowanie drukarek wielkoformatowych na różnych podłożach i atramentach - ćwiczenia praktyczne - 16h