

## CMS - Cała prawda o zarządzaniu barwą - oczekiwania, mity, rzeczywistość.

### Warsztaty teoretyczno-praktyczne - 2 dniowe

opracowanie i prowadzenie – mgr inż. **Maciej Jakuszak**

#### 1. Podstawy teoretyczne CMS; - 3h

##### 1.1. Podstawy teorii koloru ;

- widmo promieniowania widzialnego - barwy podstawowe,
- zjawisko powstawania barwy - zasada 3 x „O”,
- trójchromatyczność – składowe addytywne i subtraktywne,
- barwy przeciwstawne,
- metameryzm,
- pomiar barwy,
- przestrzenie barw – RGB, CMY, Lab,
- przestrzenie zależne i niezależne od urządzenia

##### 1.2. Składniki systemu zarządzania barwą – CMS;

- PCS,
- Profile, rodzaje profili,
- CMM,
- Rendering intent – sposób odwzorowania barw między przestrzeniami
- rodzaje renderingu,
- istota zamkniętej pętli CMS,
- CMS na stanowisku graficznym

#### 2. System zarządzania barwą (CMS) w RIP’ach – ćwiczenia praktyczne - 13h

( RIP’y: **Versa Works, Poster Print, Wasatch, ColorGate, inne wg potrzeb** ) ;

- kalibracja drukarki,
- dobór parametrów druku do podłoża,
- funkcje i ustawienia parametrów druku w RIP’ach,
- funkcja **Roland Intelligent Pass Control**, (Intelligent Interweaving druk falą z przeplotem)
- linearyzacja drukarki,
- ustawienie drukarki i RIP’a do druku bez profili icc,
- typy formatów plików do druku,
- ustawienia CMS w RIP’ie, )
- druk z wyłączonym CMS – bez profili icc,
- druk z włączonym CMS,
- korekcja koloru,
- drukowanie apli,
- ocena prawidłowej jakości kolorów na wydruku, porównanie kolorów drukowanych ze wzornikami , proof kontraktowy koloru .